

LARA DEUTSCH, flute

Named one of 2020's "Rising Stars" by BBC Music Magazine, flutist **Lara Deutsch** is a versatile soloist, chamber musician, and orchestral player known for her engaging warmth and ability to connect with audiences. Recipient of the \$125,000 Prix Goyer for 2019-2020, Lara was also a first prize winner of the Orchestre symphonique de Montréal's 2014 Manulife Competition, at which she was awarded a total of seven prizes. Additionally, she was the Grand Prize Winner of both the National Arts Centre Orchestra Bursary Competition (2014) and the Canadian Music Competition (2010), as well as a laureate of the Concours Prix d'Europe (2016).

An avid chamber musician, Lara's recent performance highlights include a ten-concert tour of the Northern United Kingdom, as well as recitals for the Under the Spire Festival, the Waterside Summer Music Series, the Scotia Festival of Music, New Classical FM's Zoomer Hall series, the National Arts Centre (NAC) & Facebook's #CanadaPerforms initiative, Newport Classical (Rhode Island, USA), the Orchestre symphonique de Montréal's Virée Classique, Chamberfest, Music & Beyond, and the Allegra Chamber Music series, of which she was Artist-in-Residence for the 2019-2020 season. Among her favourite collaborators are pianists Philip Chiu and Frédéric Lacroix, guitarist Adam Cicchillitti, and harpist Emily Belvedere, with whom she founded Duo Kalysta. She has recorded three chamber music albums on the Leaf Music Label: *Origins* (2019, Duo Kalysta), *Night Light* (2022, with Philip Chiu), and *Wanderlust* (2023, with Adam Cicchillitti).

Lara is currently based in the Ottawa-Montreal area, where she has performed extensively with the NAC Orchestra, the Orchestre symphonique de Montréal, and the Ottawa Symphony Orchestra. Additionally, she has performed with the Vancouver Symphony Orchestra (of which she acted as Assistant Principal Flute & Piccolo for the 2016-17 season), the symphony orchestras of Toronto, Kitchener-Waterloo, and Kingston, and the McGill Symphony Orchestra, among others.

Whenever possible, Lara enjoys performing for young audiences through educational outreach concerts. She is similarly dedicated to sharing her transformative experiences working with Olympic mental performance coach Jean-François Ménard, having hosted workshops internationally for performers of all ages. In 2020, she joined the music faculty at Carleton University as a performance instructor and, as of 2023, now serves on the faculty of the Breno Italy International Music Academy.

Lara performs on a 14k gold Haynes flute, generously loaned by Canimex Inc. of Drummondville, Québec. She is incredibly grateful for the support of Mécénat Musica, the Canada Council for the Arts, and FACTOR in her ongoing projects, as well as for the years of invaluable guidance from her principal teachers and mentors: Denis Bluteau, Tim Hutchins, Camille Churchfield, and Cathy Baerg. She is represented by Latitude 45 Arts.

LARA DEUTSCH, flûte traversière

Nommée une « Rising Star » par le *BBC Music Magazine* en 2020, la flûtiste **Lara Deutsch** est autant à l'aise en solo qu'en formation de chambre et en orchestre. Elle est réputée pour son charme et sa convivialité sur scène ainsi que sa facilité à toucher le public. Lauréate du Prix Goyer 2019-2020 (125,000\$), elle a également remporté sept prix au Concours Manuvie de l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) en 2014, y compris le premier prix dans sa catégorie. De plus, elle a été lauréate du Concours Prix d'Europe en 2016 et a remporté les Grand Prix au Concours de la Bourse de l'Orchestre du Centre national des Arts (CNA) en 2014 et au Concours de musique du Canada en 2010.

Comme chambriste, Lara compte parmi ses projets récents une tournée de dix concerts au Royaume-Uni, des récitals en lien avec l'initiative #CanadaEnPrestation du Centre national des arts et de Facebook, au Festival de musique « Under the Spire », au Festival de Musique Scotia, dans la série « Waterside Summer Music » et la série « Zoomer Hall » du New Classical FM, au Festival Newport Classical aux États-Unis, à la Virée classique de l'OSM, à Chamberfest, au festival Musique et Autres Mondes à Ottawa ainsi que des prestations dans la série de musique de chambre Allegra en tant qu'artiste en résidence pour la saison 2019-2020. Elle collabore régulièrement avec les pianistes Philip Chiu et Frédéric Lacroix, le guitariste Adam Cicchillitti, et la harpiste Emily Belvedere, avec qui elle a fondé le Duo Kalysta. Elle a enregistré trois albums de musique chambre sur l'étiquette Leaf Music: *Origins* (2019, Duo Kalysta), *Night Light* (2022, avec Philip Chiu), et *Wanderlust* (2023, avec Adam Cicchillitti).

Installée à Ottawa et à Montréal, Lara s'est produite fréquemment avec l'Orchestre du CNA, l'OSM et l'Orchestre symphonique d'Ottawa. Elle s'est aussi produite avec les orchestres symphoniques de Vancouver (dont elle a été flûte solo assistante et piccolo par intérim pour la saison 2016-2017), de Toronto, de Kitchener-Waterloo, de Kingston, et de McGill, ainsi que l'Orchestre national des jeunes du Canada, parmi plusieurs autres.

Autant que possible, Lara participe à des concerts communautaires pour jeune public. Elle cherche également à partager ses expériences transformatives avec le préparateur mental de médaillés Olympiques Jean-François Ménard, à travers des ateliers internationaux pour des musiciens de tous niveaux. En 2020, elle s'est jointe à la faculté de musique à l'Université Carleton en tant qu'enseignante en interprétation et, à partir de 2023, elle fait partie de la faculté du Breno Italy International Music Academy.

Lara Deutsch joue sur une flûte en or 14 carats fabriquée par Haynes, gracieusement prêtée par Canimex Inc. de Drummondville, Québec. Elle est reconnaissante du soutien qu'elle reçoit de Mécénat Musica, le Conseil des arts du Canada et FACTOR pour ses nombreux projets, ainsi que le tutorat de ses mentors Denis Bluteau, Tim Hutchins, Camille Churchfield, et Cathy Baerg. Elle est représentée par Latitude 45 Arts.